



OFFRE D'EMPLOI

COORDINATEUR·ICE ATELIER

LE LIEU

Comme un Etabli est un atelier d'artisanat partagé créé en 2020 et situé dans le nord de Rennes. Notre coopérative mutualise de l'espace (1500m²), des outils et des personnes ressources autour de notre mission : encourager et diffuser la culture des travaux manuels sur le territoire.

Ce lieu soutient directement les activités artisanes du territoire rennais : 26 structures sont hébergées à l'atelier. Ainsi se côtoient tous les jours divers corps de métiers autour de la fabrication et de la conception.

Comme Un Etabli accueille également les particuliers : chacun·e peut venir découvrir ou s'initier aux métiers de l'artisanat. L'atelier est aussi un lieu de découverte et d'apprentissage à destination du monde de la Jeunesse.

LA COOPÉRATIVE

Comme un Etabli est une SCIC, une Société Coopérative d'Intérêt Collectif. C'est une coopérative qui rassemble salarié·es, usager·es et partenaires autour d'un projet d'utilité collective. Réuni·es tous·tes ensemble lors des assemblées générales, ielles votent les décisions avec le principe suivant : 1 personne = 1 voix.

LES MISSIONS DU POSTE

Sous la responsabilité du directeur et en lien avec le conseil d'administration, vous serez en charge des missions suivantes :

Gestion technique de l'atelier

- Maintenance machines atelier bois / métal
- Conception (MAO) et préparation de commandes
- Rangement atelier
- Manutention
- Fabrication et aménagement du lieu

Coordination de projet

- Gestion, planification, et suivi de projets
- Budgetisation et participation à la comptabilité
- Veille et participation à la réponse d'appels d'offres, subventions, concours...

Animation avec différents publics

- Animation cours découverte de bricolage bois pour les particulier·es
- Animation de cours pour les écoles et de séminaires d'entreprise
- Participation à l'animation de la vie collective et coopérative du lieu

PROFIL RECHERCHÉ

Savoir-faire

- BAC+3 ou équivalent
- Expérience dans le domaine de l'organisation d'un atelier bois / métal
- Connaissance des machines de ces secteurs d'activité
- Connaissance en conception et modélisation (plan, modèle 3D etc ...)
- Expérience dans la gestion de projet
- Notion de gestion financière souhaitée
- Titulaire du permis B

Savoir-être

- Appétence pour la gestion d'un établissement recevant du public, et pour la vie quotidienne d'un lieu collectif
- Sens de l'organisation, gestion des priorités, autonomie, rigueur
- Aisance rédactionnelle
- Capacité d'animation, de pédagogie et de travail en équipe
- Aisance relationnelle

CONDITIONS DE TRAVAIL

- Contrat à Durée Indéterminée, catégorie non cadre, 35h semaine
- Rémunération : 1975€ Brut Mensuel + Ticket Restaurant + Prime Mobilité
- 7 semaines de congé annuel + Possibilité de congés menstruels
- Conditions de travail spécifiques aux ateliers (bruit, poussière, température, fourniture EPI...)
- Travail un soir par semaine (jusqu'à 21h) et deux samedis par mois avec récupération du temps de travail
- Évènements ponctuels le weekend
- Mutuelle Pays de Vilaine

Date limite de candidature : 30 mars 2026, à 20h.

Avant de candidater officiellement, vous pouvez venir visiter l'atelier.

Prise de poste souhaitée : 1er juin 2026

Date des entretiens : semaine 14 et 15

Lieu : locaux de Comme un Etabli, 5 rue Bahon Rault à Rennes

Envoyez-nous votre candidature avec un CV, une lettre de présentation (questions à compléter sur la page suivante), et toutes les pièces qui vous sembleront utiles (vidéo, book...) à l'adresse : contact@commeunetabli.fr



Chez Comme Un Établi, on préfère les échanges simples et sincères. Plutôt qu'une lettre de motivation classique, on te propose de répondre à quelques questions pour comprendre comment tu te projettes dans le poste et dans le lieu. Réponses libres, sur 1 à 2 pages maximum. Pas de format imposé : on cherche surtout à comprendre qui tu es et comment tu te vois dans l'aventure.

Le lieu

Qu'est-ce qui t'attire dans Comme Un Établi ?

Le poste au quotidien

Comment te vois-tu dans le rôle de coordinateur·ice atelier ?

À quoi ressemblerait pour toi une semaine type entre gestion de l'atelier, coordination de projets et animation avec les différents publics ?

La gestion d'un atelier

Parle-nous de ton expérience en atelier bois/métal.

Le collectif

Comme Un Établi est un lieu vivant, partagé, avec beaucoup de monde et pas mal d'imprévus.

Comment tu te situes dans un collectif de travail ?

Comment tu gères les priorités, les aléas et les relations humaines au quotidien ?

Se projeter

Comment envisages-tu le fait d'arriver dans un projet déjà bien lancé, avec son histoire, ses usages et une équipe en place ?

Qu'est-ce que tu aurais envie d'y apporter ?

Et pour finir

Y a-t-il quelque chose d'important que tu aimerais ajouter ou nous demander ?